



PETITE SECTION 4^{ème} période

Pendant cette période nous avons accueilli Nina Gatoussi (élève de 3^{ème}) en stage pendant une semaine. Elle était très gentille avec nous et a joué un peu avec nous.



Les activités de la classe

Découvrir l'écrit :

Pour bien écrire, nous continuons à faire du graphisme en traçant des lignes « couchées » (horizontales). Pour commencer le maître nous a appris une comptine :

Sur les fils électriques,
Il y a des oiseaux
Qui font leur gymnastique
Entre les poteaux.
Et un et deux,
Ils lèvent la queue.
Et trois et quatre,
Ils lèvent les pattes.
Sur les fils électriques,
Il y a des oiseaux
Ils sont dynamiques,
Ils sont rigolos.



Puis nous avons joué au jeu des oiseaux qui se déplacent sur les fils électriques, avant de s'entraîner sur le plan vertical puis sur nos tables en faisant glisser notre main de gauche à droite.





Après avoir écrit nos prénoms en peinture (lettres tampons), nous avons commencé à l'écrire pour de vrai afin de voir ce que nous savions faire. Ainsi le maître pourra nous aider de manière individuelle en fonction de nos besoins (avec de la pâte à modeler notamment, pour bien intégrer le positionnement de chaque ligne). Certains d'entre nous savent déjà l'écrire tout seul. Bravo!

En réalisant ce travail, nous avons compris que les mots s'écrivaient en « posant » des lettres les unes après les autres et ce dans un ordre bien précis. A cette occasion nous avons appris que la première lettre d'un mot s'appelait l'initiale.





Langage oral

Afin de préparer nos oreilles pour la lecture par le biais de la phonologie, nous jouons au loto sonore. Nous devons reconnaître différents sons et les nommer ! C'est donc l'occasion d'apprendre de nouveaux mots : on entend des ronflements quand quelqu'un ronfle, des rires quand quelqu'un rigole,...

Nous améliorons aussi notre vocabulaire en rangeant des cartes par catégories : la robe, le pantalon et le t-shirt sont des vêtements...



Quantités et nombres

Après avoir travaillé sur la reconnaissance de 1, 2, 3 avec des animaux (ou autre), sur les doigts et avec les points, nous avons appris à reconnaître l'écriture chiffrée. Pour bien comprendre la notion de quantités, nous construisons des collections en posant des objets sur la table par exemple. Après avoir posé un objet, si nous en posons un autre, c'est que nous en rajoutons un : nous en avons alors deux. En rajoutant encore un, il y en a maintenant trois sur la table. Voilà pourquoi nous disons 1, 2, 3 ! Construire une collection, ce n'est donc pas juste réciter la comptine numérique, c'est comprendre que dire un nouveau nombre revient à ajouter un.



Découvrir le monde :

Afin de bien prendre en main nos ciseaux, nous apprenons à découper sur une ligne en coupant des petites bandes de papier. Il faut bien viser!



Nous avons aussi continué la classification des animaux en faisant des familles chez les vertébrés et les invertébrés.

Nous avons remarqué que les bébés des vertébrés « à poils » (mammifères) sortaient du ventre de leur maman alors que tous les autres animaux sortaient d'un œuf.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Pendant cette période nous avons mené de front trois activités :

- Lancer de précision : Ce cycle nous a permis de commencer à lancer à une main afin de mieux viser. Nous avons ainsi découvert le jeu du « ballon prisonnier »



- Relais : le maître a ajouté des obstacles (cônes et haies) pour slalomer et sauter par-dessus en courant, puis nous avons couru sur une plus grande distance autour du city stade.

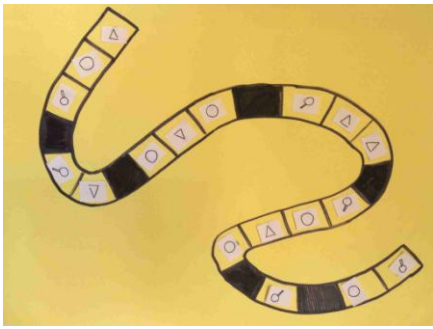


- Album à jouer : Le maître a commencé à nous lire l'histoire Le château de Radégou au cours de laquelle un affreux rat vient voler le fromage des souris. Celles-ci vont essayer de le récupérer en faisant tout un parcours. Pour l'instant nous avons joué aux jeux des souris : « rat voleur », « souris collés » et « ramassage fromage ». Lors de la prochaine période, nous continuerons en partant à l'assaut du château de Radégou.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique :

Notre progression nous a amené à jouer séparément de chaque instrument en fonction des indications sur le chemin musical.



Nous travaillons également sur la notion de durée des sons : courts ou longs. Lorsque l'on rentre dans un grand cerceau, il faut y rester un petit moment et dire « AAAAAAAAAAAAAA ». Pour ce qui est des petits cerceaux, il faut rebondir dedans en disant juste « A ».



En ce mois d'avril, nous avons réalisés des poissons pour décorer notre classe. Nous avons collé du papier journal sur des ballons de baudruche gonflés puis nous les avons peints.

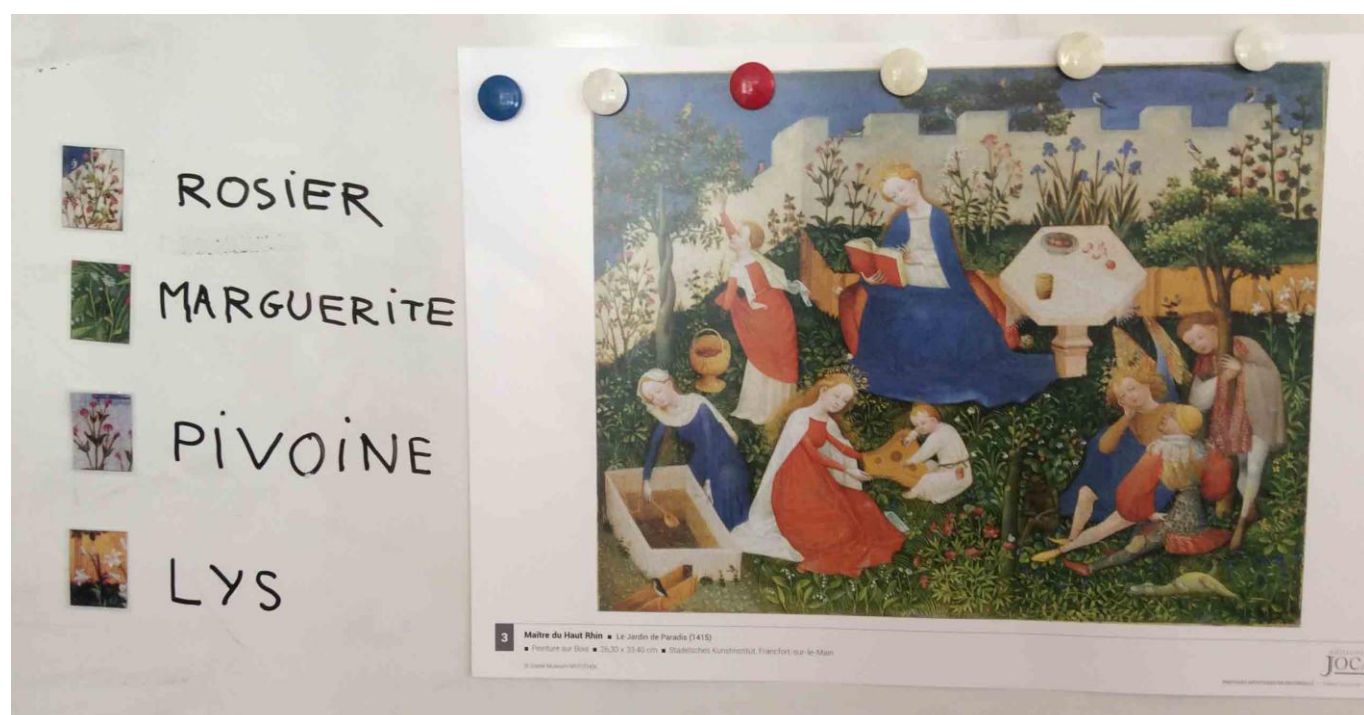




Nous avons commencé un travail sur la découverte de l'art, que nous poursuivrons à raison de deux ou trois œuvres par an.

La première peinture étudiée s'intitule Le jardin de paradis (beaucoup pensait qu'il s'agissait d'une photo). Elle a été réalisée sur bois en 1415 par le Maître du Haut Rhin et nous avons pu l'observer en grand grâce au vidéoprojecteur de la classe des CP CE1 CE2. En regardant bien les différentes fleurs qui le composaient, nous avons pu en déduire que la scène se passait au printemps (il y a des coucous et du muguet).

Nous en avons identifié d'autres grâce à des photos que le maître nous montrait sur la tablette. Après les vacances nous ferons un livre de vocabulaire sur les fleurs de printemps.



Nous avons également réalisé des fleurs avec la technique des empreintes :

