



MOYENNE SECTION **2^{ème} et 3^{ème} périodes**

Arthémise est partie pendant les vacances de Noël. Il n'y a donc plus que quatre grands.

En janvier et février nous avons accueilli Ivanna et Maëlys.

Les activités de la classe

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Pendant cette période, nous avons travaillé sur les différentes représentations des nombres 4 et 5:

Nous avons également appris à compléter une collection pour qu'elle ait quatre ou cinq éléments, ainsi qu'à grouper par quatre ou cinq.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Après avoir lancé des balles dans des cerceaux et observé leur trajet, nous nous sommes aperçus qu'elles descendaient en lignes obliques.



Pour nous préparer à bien écrire, nous avons donc tracé des lignes obliques.



Nous pouvons ainsi écrire les lettres de l'alphabet : A, K, M, N, V, W, X, Y et Z.



En graphisme, nous nous sommes entraînés à tracer des ronds pour apprendre à écrire la lettre O. En effet, ce n'est pas si facile que cela car il faut bien respecter son sens de rotation (partir du haut et descendre vers la gauche) pour arriver à bien l'écrire en attaché l'année prochaine.

Nous apprenons également à écrire des phrases (en respectant bien le sens d'écriture) grâce à un atelier d'écriture avec des lettres en mousse. Pour l'instant c'est facile car il suffit de mettre les bonnes lettres sur le modèle, mais plus tard, le modèle sera posé à côté, puis écrit au tableau.



Avant de commencer nous avons appris à ranger les lettres dans l'ordre de l'alphabet pour les retrouver facilement au moment d'écrire.

Notre cahier de découpage/collage (pour s'entraîner à bien colorier et découper avant d'entrer en grande section) s'est enrichi d'une page : un bonnet.

Nous continuons nos activités de compréhension de la langue orale. En plus des recherches d'anomalies, nous nous entraînons à comprendre des histoires plus longues. Il faut bien écouter et placer correctement les éléments sur la grande image en fonction des indications du texte. Nous devons également trouver des réponses à des devinettes.

Découverte du monde :

Dans le domaine du temps, nous commençons à travailler sur les suites d'images séquentielles (qui se suivent dans un certain ordre et que l'on place de gauche à droite, comme les lettres pour l'écriture) : après avoir écouté l'histoire de la petite chenille qui fait des trous, nous avons remis les images dans le bon ordre.



Pour mieux se repérer dans l'espace, nous avons appris à nous déplacer sur un chemin (tracé au sol, puis sur une feuille de papier) et à reproduire un déplacement comme indiqué sur un modèle.



Nous avons continué notre travail sur les 5 sens avec le toucher. Il s'agissait de reconnaître des fruits puis des textures uniquement en les touchant :



Nous avons enfin réfléchi ensemble sur ce qui pouvait être vivant et ce qui n'était pas vivant :

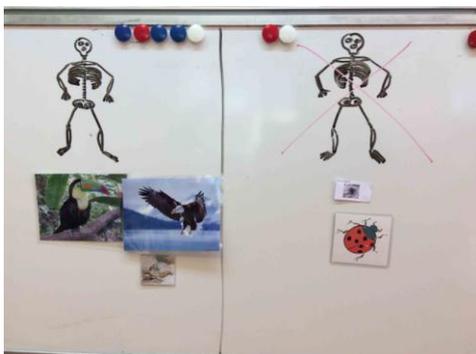


Après plusieurs séances de travail, voilà ce que nous avons conclu : pour être vivant, il faut naître, se nourrir, et grandir.

Nous en sommes maintenant à classer les animaux en deux grandes familles :

- ceux qui ont des os (squelette)
- ceux qui n'en ont pas

Afin de vérifier nos hypothèses, le maître nous montre les photos des squelettes quand ils en ont.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Ces deux périodes ont été l'occasion de travailler avec le ballon de différentes manières :



Nous avons aussi repris un travail sur les rondes et nous avons découvert la course en relais : il n'y a qu'un seul coureur par équipe, c'est celui qui porte le témoin. Dès qu'il a fait son aller / retour, il le donne à un coéquipier qui part à son tour.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique :

Chaque mercredi, depuis la fin de notre cycle musique, nous travaillons avec des instruments et nous nous entraînons progressivement à suivre les indications d'un chef d'orchestre :

Pays du silence :
je n'ai pas le droit de jouer de mon instrument de musique pour ne pas réveiller l'ogre.



Pays du bruit :
j'ai le droit de jouer de mon instrument.

Chemin musical :



Je me déplace sur le chemin en silence et je joue de mon instrument quand je rentre dans un cerceau.

« L'orchestre » n'a le droit de jouer que lorsque le copain pénètre dans un cerceau.

