



# GRANDE SECTION

## 4<sup>ème</sup> période

Pendant cette période nous avons accueilli Nina Gatoussi (élève de 3<sup>ème</sup>) en stage pendant une semaine. Elle était très gentille avec nous et a joué un peu avec nous.

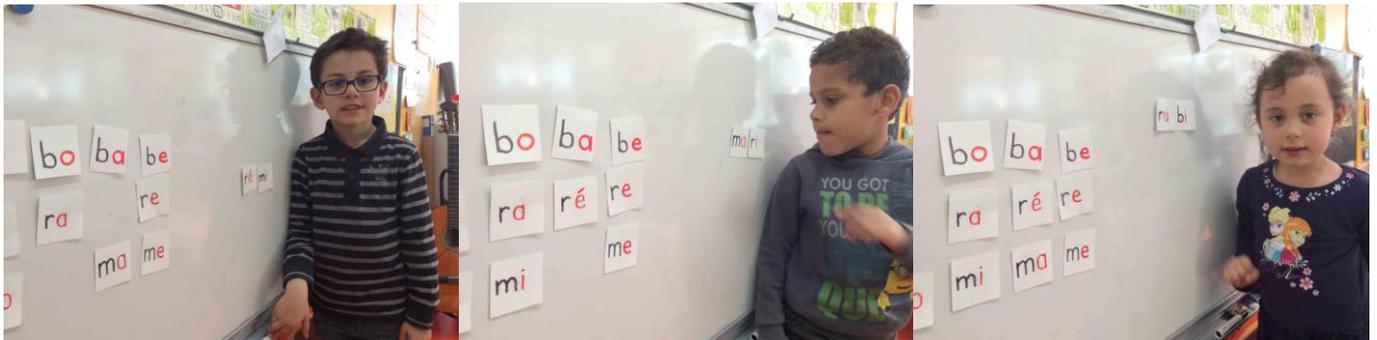
### Les activités de la classe

#### *Découvrir l'écrit :*

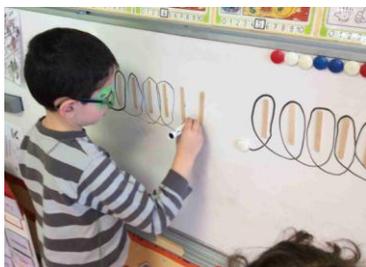
Après avoir découvert les voyelles, nous avons travaillé sur le son de quatre consonnes : M, R, B, S. Maintenant, nous arrivons à écrire ou à lire des syllabes simples :

**MO RI BA RU MÉ...**

Avec ces syllabes, nous pouvons écrire des petits mots : ROBOT – MARÉE – MORUE – BÉBÉ. Pour écrire correctement ces mots, il nous manque parfois juste des lettres à la fin parce qu'on ne les entend pas.



En graphisme, nous avons commencé à tracer des boucles avec notre corps en tournant autour de lattes. C'est la première étape pour arriver à écrire le l en attaché et toutes les autres lettres qui ont des boucles « en l'air ».



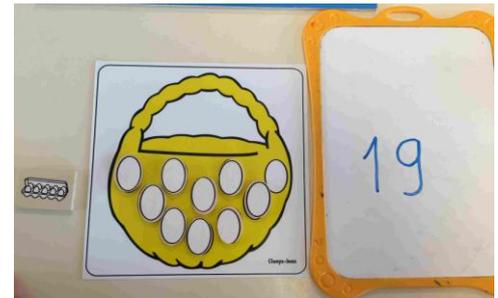
Nous améliorons également notre tracé avec la règle en reliant des points.

### Découvrir le monde :



En jouant au jeu des poules (il faut ramasser le plus d'œufs possible avant d'arriver à la ferme), nous avons travaillé sur l'addition et le complément à dix : j'ai trois oeufs dans mon panier, j'en rajoute six, combien j'en ai ? ( $3+6 = 9$ ). Combien en faut-il encore pour remplir le panier ? (Il en manque encore 1 pour aller jusqu'à 10).

Nous avons également compris pourquoi 19 s'écrivait avec un 1 en premier puis avec un neuf : car nous avons une boîte de dix oeufs (1 dizaine) et neuf qui sont tout seul dans le panier (9 unités).



Nous avons aussi travaillé les déplacements sur quadrillage. Au début nous avons guidé un copain en lui disant s'il devait aller à droite, à gauche, tout droit ou en arrière. Nous avons ensuite suivi un code nous indiquant le chemin à suivre pour arriver jusqu'au trésor.

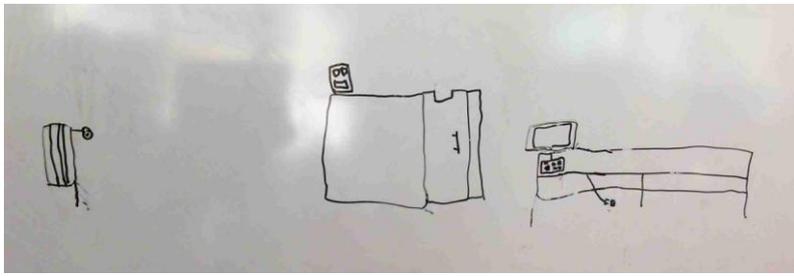


Puis, nous avons codé le chemin du maître au fur et à mesure qu'il se déplaçait.

Enfin, nous avons codé le chemin emprunté par un lutin (comme le petit poucet, il avait laissé des cailloux derrière lui pour marquer son chemin).



Toujours dans le domaine de la structuration de l'espace, nous avons travaillé sur la réalisation de plans et nous avons commencé par le plan de la classe. Au départ, nous avons réussi à dessiner plusieurs éléments, mais nous n'avons pas su comment représenter les murs :



Le maître nous a alors montré, grâce à une maquette, que le plus simple serait de représenter les choses comme si nous les voyions du dessus (comme un géant pourrait les voir s'il soulevait le plafond de la classe).

Même si le démarrage n'a pas été si facile que cela, nous nous sommes plutôt bien débrouillés.



Nous avons aussi continué la classification des animaux en faisant des familles chez les vertébrés et les invertébrés.

Nous avons remarqué que les bébés des vertébrés « à poils » (mammifères) sortaient du ventre de leur maman alors que tous les autres animaux sortaient d'un œuf.



## Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique :

Pendant cette période nous avons mené de front quatre activités (une différente chaque jour de la semaine) :

- Lancer de précision : Ce cycle nous a permis de commencer à lancer à une main afin de mieux viser. Nous avons ainsi découvert le jeu du « ballon prisonnier »



- Nous avons également découvert le lancer de Frisbee.



- Relais : le maître a ajouté des obstacles (cônes et haies) pour slalomer et sauter par-dessus en courant, puis nous avons couru sur une plus grande distance autour du city stade.



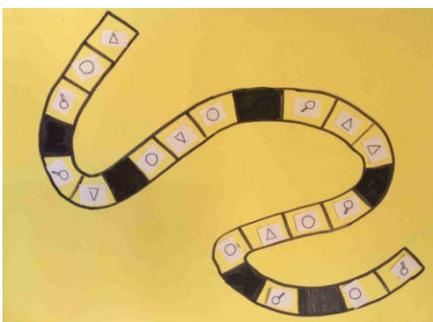


- Album à jouer : Le maître a commencé à nous lire l'histoire Le château de Radégou au cours de laquelle un affreux rat vient voler le fromage des souris. Celles-ci vont essayer de le récupérer en faisant tout un parcours. Pour l'instant nous avons joué aux jeux des souris : « rat voleur », « souris collés » et « ramassage fromage ». Lors de la prochaine période, nous continuerons en partant à l'assaut du château de Radégou.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique :

Notre progression nous a amené à jouer séparément de chaque instrument en fonction des indications sur le chemin musical.



Nous travaillons également sur la notion de durée des sons : courts ou longs. Lorsque l'on rentre dans un grand cerceau, il faut y rester un petit moment et dire « AAAAAAAAAAAAAA ». Pour ce qui est des petits cerceaux, il faut rebondir dedans en disant juste « A ».



En ce mois d'avril, nous avons réalisés des poissons pour décorer notre classe. Nous avons collé du papier journal sur des ballons de baudruche gonflés puis nous les avons peints.



Nous avons commencé un travail sur la découverte de l'art, que nous poursuivrons à raison de deux ou trois œuvres par an.

La première peinture étudiée s'intitule Le jardin de paradis (beaucoup pensait qu'il s'agissait d'une photo). Elle a été réalisée sur bois en 1415 par le Maître du Haut Rhin et nous avons pu l'observer en grand grâce au vidéoprojecteur de la classe des CP CE1 CE2. En regardant bien les différentes fleurs qui le composaient, nous avons pu en déduire que la scène se passait au printemps (il y a des coucous et du muguet).

Nous en avons identifié d'autres grâce à des photos que le maître nous montrait sur la tablette. Après les vacances nous ferons un livre de vocabulaire sur les fleurs de printemps.



Nous avons également réalisé des fleurs en pâte à modeler :

